

Intervall-Übungsbeispiele

Apprentissage d'intervalles

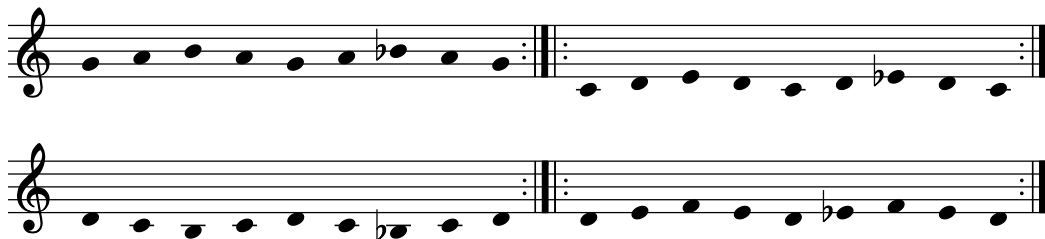
Reine Quarte

Quarte juste



1. Die folgenden Übungen mehrmals in einem langsamen Tempo mit den Handzeichen und den Vorzeichen solmisieren, dann summen und die Vorzeichen innerlich denken.

1. Solfier l'exercice suivant plusieurs fois dans un tempo lent avec les signes de main et avec les altérations. Ensuite murmurer et penser les altérations dans son for intérieur.



2. Die Tonleiter und die Akkorde von si b majeur mit den Vorzeichen solmisieren (siehe 2. Lehrerbuch, Seite 49 und 72).

2. Solfier la gamme et les arpèges de si b majeur avec les altérations (voir le 2ème livre du prof., pages 49 et 72).

3. Die folgende Übung mehrmals in einem langsamen Tempo mit den Handzeichen und den Vorzeichen solmisieren, dann summen und die Vorzeichen innerlich denken. Auf genaue Intonation achten!

3. Solfier l'exercice suivant plusieurs fois dans un tempo lent avec les signes de main et les altérations. Ensuite murmurer et penser les altérations dans son for intérieur. Veiller à l'intonation correcte!



Reine Quarte

Quarte juste



1. Die folgenden Übungen mehrmals in einem langsamen Tempo mit den Handzeichen und den Vorzeichen solmisieren, dann summen und die Vorzeichen innerlich denken.

1. Solfier l'exercice suivant plusieurs fois dans un tempo lent avec les signes de main et avec les altérations. Ensuite murmurer et penser les altérations dans son for intérieur.



Kann eine Oktave tiefer gesungen werden.

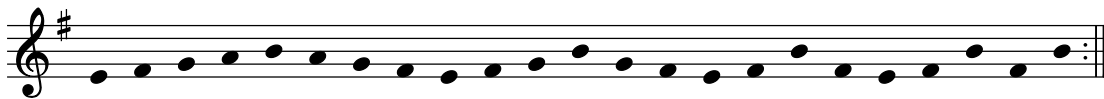
Peut être chanté une octave plus bas.

2. Die Tonleiter und die Akkorde von mi mineur melodisch mit den Vorzeichen singen.

2. Solfier la gamme et les arpèges de mi mineur mélodique avec les altérations.

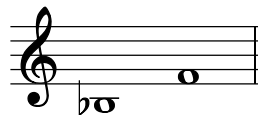
3. Die folgende Übung mehrmals in einem langsamen Tempo mit den Handzeichen und den Vorzeichen solmisieren, dann summen und die Vorzeichen innerlich denken. Auf genaue Intonation achten!

3. Solfier l'exercice suivant plusieurs fois dans un tempo lent avec les signes de main et les altérations. Ensuite murmurer et penser les altérations dans son for intérieur. Veiller à l'intonation correcte!



Reine Quinte

Quinte juste



Die Tonleiter und die Akkorde von si b majeur mit den Vorzeichen solmisieren.

Solfier la gamme et les arpèges de si b majeur avec les altérations.

